



文：邵嘉浩 / 图：编辑部

名线赏析
Cable's Review

表现更全面的音乐细节

Tellurium Q®

Statement

喇叭线

在Hi-Fi音响圈中，Tellurium Q®拥有很好的口碑。一是在线材市场始终保持不错的活跃度，频繁亮相的新品总能给发烧友带来惊喜；二是凭借厂方出色的设计概念和对物料的掌控。Tellurium Q®线材拥有自己的一群铁杆粉丝，在广泛的线材种类足以全方位匹配每一位发烧友的影音器材设备。Tellurium Q®擅长线材编织和屏蔽的技术，偏爱以纯银作为导体，它们也热衷于技术的研发改良和产品的推陈出新，因此每过一段时间就能收到Tellurium Q®有新品推出。最近笔者又再次评测Tellurium Q®的一款喇叭线：Tellurium Q® Statement，本刊早前曾对它的电源线进行过评测，有关注的朋友相信对这个系列并不陌生。

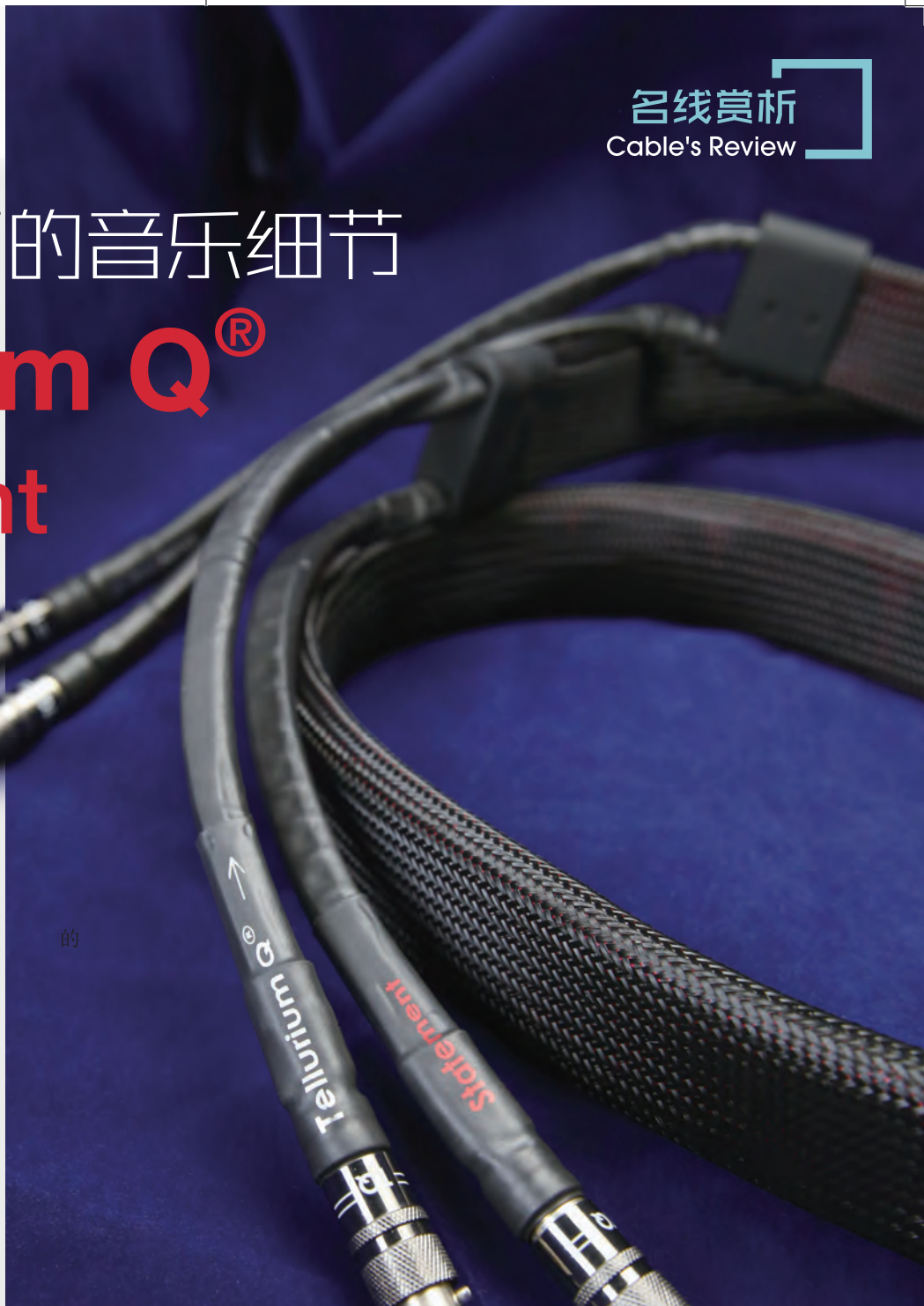
Tellurium Q®是来自英国的发烧线材品牌，从来都甚少公开旗下线材材料、研发和生产流程，这使得该品牌披上了神秘光环。也许有朋友还没深入了解过Tellurium Q®，实际上它名气可不小，更成为不少发烧友追逐的目标。

● 中国内地及港澳地区总代理：龙骏音响
● 电话：(852) 2398 1280

严谨细致的线材品牌

前面也提及过，Tellurium Q®甚少公开其线材材料、研发和生产流程，其官网上也没有提供相关线材的任何参数细节。但Tellurium Q®对待产品的严谨令人叹服，他们专门设计用于避免相位失真的一类发烧音响线材，为了让自家的线材避免影响音质颇为严重的相位失真，Tellurium Q®的线材均利用严格的电子和机械参数检测。无论是导体

材料、结构、掺杂、几何形状、介电性能、振动阻尼，以及如何完美地平衡线材当中的电感、电容和电阻所产生的微妙音质影响，Tellurium Q®都要严格把控，并使用纯手工生产的模式，让线材保持着绝佳的质量来满足发烧友对高保真的回放需求，Tellurium Q®在研发制



Super AV | H129

造旗下高级导线时，首先导体会向最高纯度的铜金属材料着手，务求制作出传导效能最高的导体。

比Silver系列更为出色的作品

此前，在Tellurium Q®产品列表上最高等级的无疑是Silver系列，为了

研发比Silver系列质量更高的导线，Tellurium Q®把多年线材研发经验融会贯通，除了使用独特的几何物理结构以外，Statement系列的导线在研发过程中都需要经历多个测试程序，这个过程是非一般人可以想象得到，而除了导线所用金属比例精心调配以外，插头焊料所用金属成份都需要经过细意考虑，

因此，喇叭线接头选用了纯银材料制造，焊料也是经过不断筛选的绝佳材料。据我所知Tellurium Q®曾经生产了一批纯银材料制成的线材连接头，使用的各种基础材料进行不同比例的混合，



快来了解



电镀层的厚度也有区别，并且进行习惯性的盲听测试，但最终均以成品的导体都没有用到银金属。于是，Tellurium Q®品牌坚定了线材研发的方向：从此以后针对线材的每一个小细节进行反复的匹配和严谨的测试，寻找到各个细节的最佳组合和搭配，最终实现最为接近

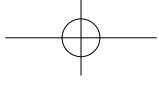
原始音频讯号、最为自然的声音。

本次评测试听的是Tellurium Q® Statement喇叭线。Statement系列一经推出之后迅速赢得多个不同类型的奖项，说明他们的努力并非白费！外形上仔细看，设计非常精美，可以发现这款喇叭线做工非常精湛，完全对得起旗舰

这定位。连接和线体连接处采用了黑色热缩线套，表面印有大红色的品牌和型号标识，看上去非常显眼。此外，线套上还用白色箭头标注了电流传输的方向。

欣赏Tellurium Q® Statement喇叭线

本次笔者试听的Tellurium Q® Statement喇叭线，线身尚且偏柔软灵活，可应对系统摆放的环境扭曲线身，



来仔细听听它能给整套系统带来什么样的声音改变。重播苏永康Hi-Fi专辑《Love From The Last Century》当中的单曲《梦里人》；这一曲，展现出一个男人柔情甜蜜的一面得到尽情的流露，唱腔自然不生硬，流畅而耐听。相比试听室此前听过Silver的喇叭线，作为旗舰线材的Statement自然有着更好的形

体和音乐还原感，歌手立体地展现于聆听空间中，歌手的定位凝聚居中不偏不倚，音乐的背景宁静、纵深感出众，人声与伴奏形成良好的层次感，很好地把人声立体地展现出来。在分析力方面，确实比原用的线材提升不少，隔膜感减少，透析力增强，男声本色的唱功得到了充分的展现，质感柔情细腻，丝丝入

骨，没有半点生硬和刺耳，温柔和男唱腔魅力尽显。

后面继续播放了专辑《Fever》，这是泳儿的一张Hi-Fi专辑，这只专辑是在日本当地的一间相当闻名的录音室进行录制的。笔者播放了当中的单曲《爱后余生》，明显有感Statement喇叭线在分析力和层次感上确实超越前代作品，人声的齿音以及微细的呼吸声、甚

至是桌椅受压时发出的吱吱响声，在Statement上都能清晰可听，十分容易辨别。而在音乐背景的宁静感、音场和层次性方面，Statement都把整个空间拓展了不少，舞台的宽度尽管没有展现得特别大，但给人一种更好的真实感，人声和背景得到了更好的分离和拉伸。

在场面感的还原上，播放《Rainbow Shadows》时，全神的爵士音乐展现



得格外宽松，空间感十分庞大，小房间中瞬间得到了填满，Statement喇叭线基本功是十分出色的，中低频表现确实扎实，整体的表现是可圈可点。加上Tellurium Q®在产品制作上的执着和严谨，从线材这些特质就让人十分赏析。

对于Tellurium Q® Statement这一款旗舰喇叭线为系统还原提供更多的能量、更丰富的细节和动力，人声的凝聚感、分离度、分析力和三频平衡性等基本功方面都做到十分优秀，而在音乐细节的重现方面，Statement同样令人赞赏。面对同

等价位的其他旗舰线材，Statement似乎可以提供更出色的聆听体验。影音超品