音响技術
www.audiotechnique.com



Tellurium Q

Statement II

釋放音樂的迷人魅力

文 | Kelvin

六年前 12 月的某個晚上，我去家訪一位發燒友，我喜歡晚上去他家聽音樂，他住在近郊的小區，夜晚非常寧靜，一杯法國紅酒加上幾張黑膠唱片，很容易就消磨一個晚上，對於他的音響器材和音色，我有相當的了解，每次換器材總有機會去試聽，那晚，他換上 Tellurium Q – Statement 的喇叭線，意想不到的是，那對喇叭線竟然令音樂變得非常之動聽，幾個月之後，那朋友幫我借了一對 Tellurium Q – Silver Diamond 的喇叭線，讓我可以在自己家中慢慢感受，那是另一個故事。

線材專家

英國 Tellurium Q 專門研製音響線材，喇叭線、各種訊號線和電源線，應有盡有，Statement 是旗艦系列，自成一格，是品牌的代表作，除了 Statement，Tellurium Q 的線材分為 Silver，Black，Blue 三個“家族”，每個家族的成員又分為三級，最高級別是 Diamond，由於每個家族的線材都有獨特的音色取向，如果組合上使用來自不同家族的線材，廠方也有建議合適的配搭。至於線材所使用的物料和技術，那是商業秘密，在官網或眾多的評論中也沒有提及，只知道主事人 Geoff Merrigan 是修讀化學工業的，專長物料應用方面，而設計出的產品最後都要通過一位測試專員 – Simon Lomax，Geoff 初期為客人製造了很多線材並累積了大量的經驗和各種不同物料的資訊，在 Geoff 和 Simon 合作之下，利用獨創的方法，能夠快速地將大量的資料整合和設計出優質產品，儘管相關的技術資料欠奉，發燒友大多是以耳仔收貨的，Tellurium Q 的產品獲獎無數就是最佳的佐證吧。





Statement II 喇叭線，叉頭（可選擇蕉插）■零售價：HK$116,000（3m pair）

Statement II XLR 訊號線 ■零售價：HK$57,500（1.5m pair）

■總代理：龍駿音響 · 23981280

系統設定

我收到的是新款的 Statement II，包括一對 3 米長喇叭線和 1.5 米長的 XLR 訊號線，鑑聽喇叭是 Elipson 4240 Millenium，擴音機分別用 Vitus RI-101 MK. II 和 Soulution 331，訊源主要是黑膠唱片，用 SME Model 15 MK2 搭載 DS Audio 的光學唱頭 W3，唱放也是 DS Audio 的 W3，另外還有 LINN LP12 配 Diatonic Precision P10 唱放，Statement II XLR 訊號線用來連接 DS-W3 唱放和擴音機，有時聽串流和 CD，就將它連接到解碼。

音響系統的魔術棒

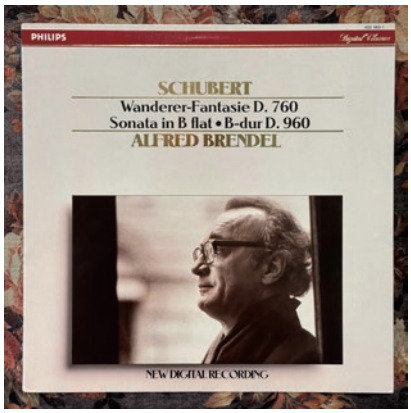
雖然我以前曾經試聽過 Statement 第一代喇叭線，但那已是六年前的事了，今次在自己家中試聽 Statement II，最重要的特色是一樣的 —— 令音樂更動聽！我喜歡通透自然的音色，音響組合的調校方向本來就是如此，換上 Statement II 喇叭線，音色更加清澈，分析力、動態、速度和音場的呈現都是屬於頂班級數，那是預料之中，最重要是沒有浮誇的音效，但魔鬼總是在細節之中，重播一些自己聽慣的音樂，赫然發覺某些樂段比過往聽過的都更為動聽，再聽多幾張不同類型音樂的唱片，以及更換其他喇叭線作比較，我可以肯定那奇妙的變化是來自 Statement II 的，心裡不期然浮現「幻想」，或者有朝一日自己可以擁有一對 Statement II .....







令音樂更動人



鋼琴曲是我近年最常聽的，其中一張黑膠唱片是 Alfred Brendel 彈奏舒伯特的《流浪者幻想曲》“Wanderer–Fantasie” D.760 和 Sonata in B flat D.960 (Philips 422 062–1) ，《流浪者幻想曲》是舒伯特經常演出的，需要高度技巧的樂曲，而 D.960 是他最後的一首鋼琴奏鳴曲，寫於 1828 年 9 月，兩個月後他便去世了。這張黑膠並非我的測試碟，不過每每試機試線我都會播放，純粹是聆賞的享受，今次卻令我獲得新的體驗，可以說是再次對 Tellurium Q – Statement 的肯定吧！樂曲依然是那麼的動聽，但其中某幾個樂段，就是有點不一樣的感覺，到底 Tellurium Q 做了什麼，令音樂更動人？我有點疑惑，更換喇叭線再試，再試，最後不得不承認 Statement II 的神奇魔力。



“Still In Love ... The 80’s” 收錄了八十年代流行的情歌，早一陣子我經常播放這套 CD，當中很多歌曲是我和太太都很喜歡的，每次聽都會喚醒一些舊日的記憶；換上 Statement II 的喇叭線和訊號線後，我又再重播此專輯，太太忽然問我換了什麼東西（她已習慣我在家中玩音響器材的測試），她說那些歌比先前更好聽……唉！如果我有財力，真應該將 Statement II 留下吧！

還原音樂真本色

Statement II 的喇叭線和訊號線，當然音色上是一致的，我分開作聆聽比較，喇叭線的效果是最明顯的。在一個多月的試聽當中，各類古典音樂仍然是我的主菜，佔九成以上，其餘的就是爵士和流行曲，Statement II 沒有很強的個性或傾向，屬於比較中性的，能夠反映音樂和音響器材的真本色，例如換擴音機、黑膠唱盤、唱頭或唱放，我都可以聽到明確的分別，播放不同類型的音樂，也不會只是一種味道。





總結：

一套音響的用線，有時真的能起畫龍點睛之效，Tellurium Q 的 Statement II 就彷彿是那支神奇的畫筆，為你的音響增添生氣；她沒有令人嘩然的音效，當你再次聆聽自己那些耳熟能詳的音樂和歌曲，你在不知不覺間會有更深刻的體會，同樣的音樂歌曲，同樣的音響組合，音色仍然是那麼的通透自然，奇妙的是：音樂變得更感人動聽。

版權所有，未經授權不得翻印、網上轉載及節錄
All rights reserved and any unauthorized duplication of this article is strictly prohibited.
www.audiotechnique.com e-mail:mag@audiotechnique.com Tel:(852)2881 1252 Fax:(852)2890 3999